

# Ó Sabedoria do Altíssimo

Antífona do Ó  
Advento - 17 de Dezembro

A. Cartageno

## Antífona

Ó Sa - be - do - ri - a do Al - tís - si - mo, que tu - do go - ver - nais com fir -  
me - za e su - a - vi - da - de: vin - de en - si - nar - nos o ca - mi - nho da sal - va - ção.

## Cântico Evangélico

Lc. 1, 46-55

A mi - nha alma glorifica ao Se - nhor\* e o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal - va dor.

Porque pôs os olhos na humildade da sua **serva**: \*  
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada todas as **gerações**.  
O **Todo-Poderoso** fez em mim maravilhas: \*  
Santo é o seu **nome**.  
A sua misericórdia se estende de geração em geração \*  
sobre aqueles *que O temem*.  
Manifestou o poder do seu **braço** \*  
e dispersou *os soberbos*.  
Derrubou os poderosos de seus **tronos** \*  
e exaltou *os humildes*.  
Aos **famintos** encheu de **bens** \*  
e aos ricos despediu de *mãos vazias*.  
Acolheu a Israel, seu **servo**, \*  
lembrado da sua misericórdia,  
como **tinha** prometido a nossos **pais**, \*  
a Abraão e à sua descendência *para sempre*.  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito **Santo**, \*  
como era no princípio, agora e *sempre*. Amen

# Ó Chefe da Casa de Israel

Antífona do Ó  
Advento - 18 de dezembro

A. Cartageno

## Antífona

Ó Che - fe da Ca - sa de Is - ra - el, que no Si - nai des - tes a Lei a Moi - sés:  
vin - de res - ga - tar - nos com o po - der do vos - so bra - ço.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

## Cântico Evangélico

Lc. 1, 46-55

A mi - nha alma glorifica ao Se - nhor\* e o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal - va dor.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

Porque pôs os olhos na humildade da sua **serva**: \*  
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada todas as **gerações**.  
O **Todo-Poderoso** fez em mim maravilhas: \*  
Santo é o seu **nome**.  
A sua **misericórdia** se estende de geração em **geração** \*  
sobre aqueles *que O temem*.  
Manifestou o poder do seu **braço** \*  
e dispersou *os soberbos*.  
Derrubou os poderosos de seus **tronos** \*  
e exaltou *os humildes*.  
Aos **famintos** encheu de **bens** \*  
e aos ricos despediu de *mãos vazias*.  
Acolheu a Israel, seu **servo**, \*  
lembrado da sua **misericórdia**,  
como tinha prometido a nossos **pais**, \*  
a Abraão e à sua descendência *para sempre*.  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito **Santo**, \*  
como era no princípio, agora e *sempre*. Amen

# Ó Reben-to da ra-iz de Jessé

Antífona do Ó  
Advento - 19 de dezembro

A. Cartageno

## Antífona



Ó Re-ben-to da ra-iz de Jes-sé, si-nal er-gui-do di-an-te dos po-vos,  
vin-de li-ber-tar-nos, não tar-deis, não tar-deis mais.

## Cântico Evangélico

Lc. 1, 46-55



A mi-nha alma glorifica ao Se-nhor\* e o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal-va dor.

Porque pôs os olhos na humildade da sua **serva**: \*  
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada todas as **gerações**.  
O **Todo-Poderoso** fez em mim maravilhas: \*  
Santo é o seu **nome**.  
A sua **misericórdia** se estende de geração em **geração** \*  
sobre aqueles *que O temem*.  
Manifestou o poder do seu **braço** \*  
e dispersou *os soberbos*.  
Derrubou os poderosos de seus **tronos** \*  
e exaltou *os humildes*.  
Aos **famintos** encheu de **bens** \*  
e aos ricos despediu de *mãos vazias*.  
Acolheu a Israel, seu **servo**, \*  
lembrado da sua **misericórdia**,  
como tinha prometido a nossos **pais**, \*  
a Abraão e à sua descendência *para sempre*.  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito **Santo**, \*  
como era no princípio, agora e *sempre*. Amen

# Ó Chave da Casa de David

Antífona do Ó  
Advento - 20 de dezembro

A. Cartageno

## Antífona

Ó Cha-ve da Ca-sa de Da-vid, que a-bris e nin-guém po-de fe-char, fe-chais e nin-guém po-de a-brir: Vin - de li-ber-tar os que vi-vem nas tre-vas e na som-bra da mor-te.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and moving lines in both hands.

## Cântico Evangélico

Lc. 1, 46-55

A mi-nha alma glorifica ao Se-nhor\* e o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal-va dor.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and moving lines in both hands.

Porque pôs os olhos na humildade da sua **serva**: \*  
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada todas as **gerações**.  
O **Todo-Poderoso** fez em mim maravilhas: \*  
Santo é o seu **nome**.  
A sua **misericórdia** se estende de geração em **geração** \*  
sobre aqueles *que O temem*.  
Manifestou o poder do seu **braço** \*  
e dispersou *os soberbos*.  
Derrubou os poderosos de seus **tronos** \*  
e exaltou *os humildes*.  
Aos **famintos** encheu de **bens** \*  
e aos ricos despediu de *mãos vazias*.  
Acolheu a Israel, seu **servo**, \*  
lembrado da sua **misericórdia**,  
como tinha prometido a nossos **pais**, \*  
a Abraão e à sua descendência *para sempre*.  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito **Santo**, \*  
como era no princípio, agora e *sempre*. Amen

# Ó Sol nascente

Antífona do Ó  
Advento - 21 de dezembro

A. Cartageno

## Antífona

Ó Sol nas - cen - te, es - plen - dor da luz e - ter - na e Sol de jus - ti - ça:  
vin - de i - lu - mi - nar os que vi - vem nas tre - vas e nas som - bras da mor - te.

The musical score is written in G major (one sharp) and 7/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note 'Ó', then continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

## Cântico Evangélico

Lc. 1, 46-55

A mi - nha alma glorifica ao Se - nhor\* e o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line with a key signature change to D major (two sharps) for the second half. The piano accompaniment includes chords and a bass line with some rests.

Porque pôs os olhos na humildade da sua **serva**: \*  
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada todas as **gerações**.  
O Todo-Poderoso fez em mim maravilhas: \*  
Santo é o seu **nome**.  
A sua misericórdia se estende de geração em **geração** \*  
sobre aqueles *que* O **temem**.  
Manifestou o poder do seu **braço** \*  
e dispersou *os* **soberbos**.  
Derrubou os poderosos de seus **tronos** \*  
e exaltou *os* **humildes**.  
Aos famintos encheu de **bens** \*  
e aos ricos despediu de *mãos* **vazias**.  
Acolheu a Israel, seu **servo**, \*  
lembrado da sua misericórdia,  
como tinha prometido a nossos **pais**, \*  
a Abraão e à sua descendência *para* **sempre**.  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito **Santo**, \*  
como era no princípio, agora e *sempre*. Amen

# Ó Rei das nações

Antífona do Ó  
Advento - 22 de dezembro

A. Cartageno

## Antífona

Ó Rei das nações e Pe-dra an-gu-lar da I-gre-ja,  
vin-de sal-var o ho-mem que for-mas-tes do pó da ter-ra.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, providing harmonic support for the vocal line.

## Cântico Evangélico

Lc. 1, 46-55

A mi-nha alma glorifica ao Se-nhor\* e o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal-va-dor.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, providing harmonic support for the vocal line.

Porque pôs os olhos na humildade da sua **serva**: \*  
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada todas as **gerações**.  
O **Todo-Poderoso** fez em mim maravilhas: \*  
Santo é o seu **nome**.  
A sua **misericórdia** se estende de geração em **geração** \*  
sobre aqueles *que O temem*.  
Manifestou o poder do seu **braço** \*  
e dispersou *os soberbos*.  
Derrubou os poderosos de seus **tronos** \*  
e exaltou *os humildes*.  
Aos **famintos** encheu de **bens** \*  
e aos ricos despediu de *mãos vazias*.  
Acolheu a Israel, seu **servo**, \*  
lembrado da sua **misericórdia**,  
como tinha prometido a nossos **pais**, \*  
a Abraão e à sua descendência *para sempre*.  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito **Santo**, \*  
como era no princípio, agora e *sempre*. Amen

# Ó Emanuel

Antífona do Ó  
Advento - 23 de dezembro

A. Cartageno

## Antífona

Ó E - ma - nu - el, nos-so Rei e le-gis-la-dor, es-pe-ran-ça das na-ções e  
sal-va-dor do mun - do: vin - de sal-var - nos, vin - de sal-var - nos, Se-nhor nos-so Deus.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady bass line. The lyrics are placed below the vocal line.

## Cântico Evangélico

Lc. 1, 46-55

A mi-nha alma glorifica ao Se-nhor\* e o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal-va-dor.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady bass line. The lyrics are placed below the vocal line.

Porque pôs os olhos na humildade da sua **serva**: \*  
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada todas as **gerações**.  
O Todo-Poderoso fez em mim maravilhas: \*  
Santo é o seu **nome**.  
A sua misericórdia se estende de geração em **geração** \*  
sobre aqueles *que* O **temem**.  
Manifestou o poder do seu **braço** \*  
e dispersou *os* **soberbos**.  
Derrubou os poderosos de seus **tronos** \*  
e exaltou *os* **humildes**.  
Aos famintos encheu de **bens** \*  
e aos ricos despediu de *mãos* **vazias**.  
Acolheu a Israel, seu **servo**, \*  
lembrado da sua misericórdia,  
como tinha prometido a nossos **pais**, \*  
a Abraão e à sua descendência *para* **sempre**.  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito **Santo**, \*  
como era no princípio, agora e *sempre*. Amen