

ÍNDICE GERAL

Apresentação	5
--------------------	---

A QUARESMA PREPARAÇÃO PARA A PÁSCOA

Introdução	8
------------------	---

I ORIGEM E EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA QUARESMA

1.1 O sentido da Quaresma.....	9
1.2 A duração da Quaresma: do jejum pascal aos quarenta dias.....	10

II O SIMBOLISMO DOS QUARENTA DIAS

2.1 Quaresma e tipologia bíblica.....	12
2.2 Quaresma e Pentecostes.....	15

III A ORGANIZAÇÃO DA QUARESMA EM ROMA

3.1 A semana da Paixão ou Semana Santa.....	17
3.1.1 O domingo da Paixão e dos Ramos.....	17
3.1.2 A reconciliação dos penitentes em Quinta-feira Santa.....	18
3.1.3 A confecção do santo crisma e a bênção dos óleos.....	18
3.2 As três semanas antes da Páscoa.....	19
3.3 As primeiras três semanas da Quaresma.....	19

IV REORGANIZAÇÕES E ALTERAÇÕES

4.1 Quinquagésima – Septuagésima.....	21
4.2 A Paixão.....	22

V	A REFORMA CONCILIAR	
5.1	Duração do tempo da Quaresma	24
5.1.1	Desde a Quarta-feira de Cinzas	24
5.1.2	Tempo da Septuagésima e da Paixão	25
5.1.3	A Semana Santa	26
5.2	A liturgia da Quaresma	26
5.2.1	Índole penitencial e baptismal da Quaresma	26
5.2.2	Os domingos da Quaresma	28
5.2.3	O Domingo de Ramos	29
5.2.4	Quinta-feira Santa	30
5.2.5	Os dias feriais da Quaresma	31
	Conclusão	33

A DIMENSÃO PENITENCIAL DA QUARESMA

	Introdução	36
I	A PRIMEIRA QUARESMA E O SEU MISTÉRIO	
1.1	História de dois jejuns	38
1.2	Como jejuavam os cristãos	39
II	A QUARESMA E OS PADRES DA IGREJA	
2.1	Quaresma e Páscoa	40
2.2	A Quaresma é jejum, esmola e oração	41
2.3	Jejuar para socorrer os pobres	42
2.4	A oração, alma do jejum e da esmola	43
2.5	O perdão das ofensas na Quaresma	44
2.6	A penitência sacramental nos seis primeiros séculos da Igreja	47
III	A PENITÊNCIA QUARESIMAL NA LITURGIA RENOVADA	
3.1	Concílio e reforma da penitência quaresmal	49

3.2	Celebração penitencial no início da Quaresma	50
3.3	Os domingos da Quaresma.....	52
3.4	Os Papas interpretam a Quaresma	53
3.5	Partilha fraterna, flor do espírito de penitência	55
3.6	Celebrações penitenciais e penitência sacramental na Quaresma.....	56
	Conclusão	57

DIMENSÃO BAPTISMAL DA QUARESMA

	Introdução.....	60
I	A CELEBRAÇÃO DO MISTÉRIO PASCAL, TERMO DA QUARESMA	62
II	OS SACRAMENTOS DA INICIAÇÃO CRISTÃ NA CELEBRAÇÃO DO MISTÉRIO PASCAL	64
III	PERSPECTIVA BAPTISMAL DA QUARESMA	66
IV	O TEMPO DA PURIFICAÇÃO E DA ILUMINAÇÃO	
	4.1 A eleição e inscrição do nome.....	68
	4.2 Os escrutínios maiores e as Missas dominicais da Quaresma.....	70
	4.3 Temas baptismais nas Missas de semana	72
	4.4 As tradições.....	74
	4.5 A leitura do Livro do Êxodo na Liturgia das Horas.....	76

PASTORAL E ESPIRITUALIDADE DA QUARESMA

	Introdução.....	80
--	-----------------	----

I	A VIDA CRISTÃ À LUZ DO MISTÉRIO PASCAL	
	1.1 O Mistério pascal na sua essência.....	80
	1.2 A celebração central do Mistério pascal	82
	1.3 O Mistério pascal e a vida cristã, a partir do tempo da Quaresma.....	83
II	OS SÍMBOLOS LITÚRGICOS DA QUARESMA.....	84
III	A PARTICIPAÇÃO NOS SACRAMENTAS PASCAIS	87
IV	A RECONCILIAÇÃO NA IGREJA E NO MUNDO	88
V	PRÁTICAS DE PENITÊNCIA E RELIGIOSIDADE POPULAR	89
VI	REPTO DO MUNDO ACTUAL À QUARESMA CRISTÃ.....	92

O LECCIONÁRIO DO TEMPO DA QUARESMA

	Introdução.....	96
I	A PALAVRA DE DEUS NO TEMPO DA QUARESMA	96
II	A LITURGIA DA PALAVRA NOS DOMINGOS DA QUARESMA	
	2.1 Esquema temático das leituras dos Domingos da Quaresma.....	101
	2.2 Relação entre as leituras nos Domingos da Quaresma	103
III	A LITURGIA DA PALAVRA NOS DIAS FERIAIS	
	3.1 Relação temática das leituras feriais da Quaresma	108
IV	A ESPIRITUALIDADE DO LECCIONÁRIO DA QUARESMA	
	4.1 A conversão e a penitência.....	113
	4.2 A oração e a caridade	114

4. 3O Baptismo e a salvação.....	115
4. 4A caminho para a Páscoa.....	116

OS CÂNTICOS E A MÚSICA LITÚRGICA PARA O TEMPO DA QUARESMA

Introdução.....	118
I FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS E MUSICAIS	
1.1 Música e Liturgia.....	119
1.2 Pressupostos conciliares à renovação litúrgica.....	121
II PRESSUPOSTOS FUNDAMENTAIS	
2.1 O silêncio.....	127
2.2 Ausência de sinais exteriores de alegria.....	128
2.3 Ausência de música instrumental.....	129
2.4 Preferência pela forma litânica.....	129
Conclusão.....	130