

A liturgia, que tem o admirável poder de evocar o passado e torná-lo presente, apresenta frequentemente aos olhos dos fiéis a figura da Virgem de Nazaré, que «abraçou de todo o coração o desígnio salvador de Deus, consagrou-se totalmente, como escrava do Senhor, à pessoa e à obra do seu Filho, subordinada a Ele e juntamente com Ele, servindo pela graça de Deus onnipotente o mistério da redenção».

Por isso a Mãe de Cristo resplandece, sobretudo nas acções litúrgicas, «como exemplo de virtudes» e de fiel cooperadora na obra da salvação.

A liturgia, herdeira da doutrina e da linguagem dos Santos Padres, para exprimir a exemplaridade da Virgem Santa Maria, utiliza vários termos: *exemplo*, principalmente quando quer salientar a sua santidade e apresentá-la aos fiéis como fiel escrava do Senhor e perfeita discípula de Cristo; *figura*, para indicar que a vida e a atitude de Maria – Virgem, Esposa e Mãe – prefiguram a vida da Igreja e guia os seus passos no caminho da fé e do seguimento do Senhor; *imagem*, para sublinhar que em Maria, já plenamente configurada com seu Filho, a Igreja «a contempla com alegria como puríssima imagem do que toda ela deseja e espera ser».

Por isso a Igreja, na sagrada liturgia, convida os fiéis a imitar a Virgem Santa, especialmente pela fé e a obediência com que generosamente aderiu ao desígnio da salvação de Deus. De modo particular, os hinos e os textos eucológicos manifestam uma rica e esplêndida série de virtudes que a Igreja, na sua experiência secular de oração e de contemplação, guiada pelo Espírito Santo, descobriu e aprendeu na Mãe de Cristo.

Preliminares das Missas da Virgem Santa Maria, 14-16

43º Encontro Nacional de Pastoral Litúrgica

FÁTIMA

24 – 28 JULHO

2017

A VIRGEM SANTA MARIA NA LITURGIA

PROGRAMA



COMISSÃO EPISCOPAL DE LITURGIA E ESPIRITUALIDADE
SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA
www.liturgia.pt

DIA 24 DE JULHO**SEGUNDA-FEIRA**

- 17.00 – Saudação, Oração e Conferência:
 – Conferência I: [Auditório]
MARIA NO MISTÉRIO DE CRISTO E DA IGREJA
Dom João Marcos, Bispo de Beja
- 21.30 – Apresentação dos participantes e preparação das Laudes

DIA 25 DE JULHO**S. TIAGO****TERÇA-FEIRA**

- 8.45 – **LAUDES na Capelinha das Aparições**
 9.45 – Ensaio na basílica da Santíssima Trindade
 10.30 – Intervalo
 11.00 – **MISSA na basílica da Santíssima Trindade**
 15.00 – **ESCOLA DE MINISTÉRIOS:**
 1 - Presidência: *P. Luís Ribeiro*
 2 - Acólitos: *P. Luís Leal*
 3 - Leitores (Maria no Leccionário): *P. Carlos Aquino*
 4 - Músicos: *P. António Cartageno*
 5 - Catequistas (relação entre a catequese e a liturgia): *P. Paulo Malícia*
 6 - Ministros Extraordinários da Comunhão: *P. João da Silva Peixoto*
- 16.30 – Intervalo
 17.00 – Conferência II: [Auditório]
A VIRGEM SANTA MARIA NO ANO LITÚRGICO
Dom José Cordeiro, Bispo de Bragança-Miranda
- 18.00 – Ensaio
 19.00 – **VÉSPERAS na basílica da Santíssima Trindade**
 21.15 – **CELEBRAÇÃO PENITENCIAL na basílica da Santíssima Trindade**

DIA 26 DE JULHO**S. JOAQUIM E S. ANA****QUARTA-FEIRA**

- 8.45 – **LAUDES na Capelinha das Aparições**
 9.45 – Ensaio na basílica da Santíssima Trindade
 10.30 – Intervalo
 11.00 – **MISSA na basílica da Santíssima Trindade**
 15.00 – **SECTORES:**
I. Maria no Directório de Piedade Popular e Liturgia
 – *P. Francisco Couto* [Salão Bom Pastor]
II. Maria na arte para a liturgia
 – *Doutora Sandra Costa Saldanha* [Auditório]

16.30 – Intervalo

17.00 – Conferência III: [Auditório]

A COLECTÂNEA DE MISSAS DA VIRGEM SANTA MARIA*P. Corrado Maggioni, SMM**Congregação para o Culto Divino e a Disciplina dos Sacramentos*

18.00 – Ensaio

19.00 – **VÉSPERAS na basílica da Santíssima Trindade****DIA 27 DE JULHO****QUINTA-FEIRA**

- 8.45 – **LAUDES na basílica da Santíssima Trindade**
 9.45 – Ensaio
 10.30 – Intervalo
 11.00 – **MISSA na basílica da Santíssima Trindade**
 15.00 – **SECTORES:**
III. A Virgem Maria na música sacra e litúrgica
 – *P. José Joaquim Santos Ribeiro* [Auditório]
IV. A espiritualidade da “liturgia mariana”
 – *P. Pedro Lourenço Ferreira* [Salão Bom Pastor]
- 16.30 – Intervalo
 17.00 – Conferência IV: [Auditório]
O SANTUÁRIO DE FÁTIMA NA RENOVAÇÃO LITÚRGICA EM PORTUGAL
P. Carlos Cabecinhas, Reitor do Santuário de Fátima
- 18.30 – Ensaio na Basílica
 18.45 – **AKATHISTOS na basílica da Santíssima Trindade**
 21.15 – Cantata: *As maravilhas de Fátima* [Auditório Paulo VI]

DIA 28 DE JULHO**SEXTA-FEIRA**

- 8.45 – **LAUDES no Centro Pastoral Paulo VI**
 9.30 – Ensaio
 10.00 – Sessão de Encerramento
 10.30 – Intervalo
 11.00 – **MISSA de encerramento na basílica da Santíssima Trindade**